

Sculpture⁺

Fonds de dotation





Marcel Duchamp
Roue de bicyclette, 1913
Centre Pompidou, Paris

*« Une sculpture n'est pas un objet,
elle est une interrogation, une question, une réponse.
Elle ne peut être ni finie ni parfaite. »*
Alberto Giacometti



Yayoi Kusama
Yellow Pumpkin, 1994
Naoshima Island, Japon

Sculpture+ est un fonds de dotation à vocation pédagogique, dédié au rayonnement de la sculpture sous toutes ses formes et accessible à tous les publics.

Hébergé au sein du mythique Musée Maillol, Sculpture+ réunit de amateurs d'art avertis ou néophytes, passionnés ou curieux, des mécènes individuels et institutionnels.

Le Club Sculpture+ propose un programme d'événements dédiés à la sculpture et aux arts tridimensionnels, conçu exclusivement à l'attention de ses membres.

Depuis toujours la sculpture fait partie de notre environnement quotidien. En sublimant la matière elle nous interroge.

Grâce à une programmation riche et variée, Sculpture+ sonde la richesse du patrimoine pour mettre en perspective les artistes d'hier et d'aujourd'hui... Et peut-être ainsi mieux comprendre et apprécier la sculpture contemporaine.



Francis Briest
Alexandre Lorquin
Pierre Lorquin

Alexandre Devals
Anne de Turenne



Richard Serra
La Matière du temps, 1994–2005
Musée Guggenheim, Bilbao



Sculpture+ c'est :

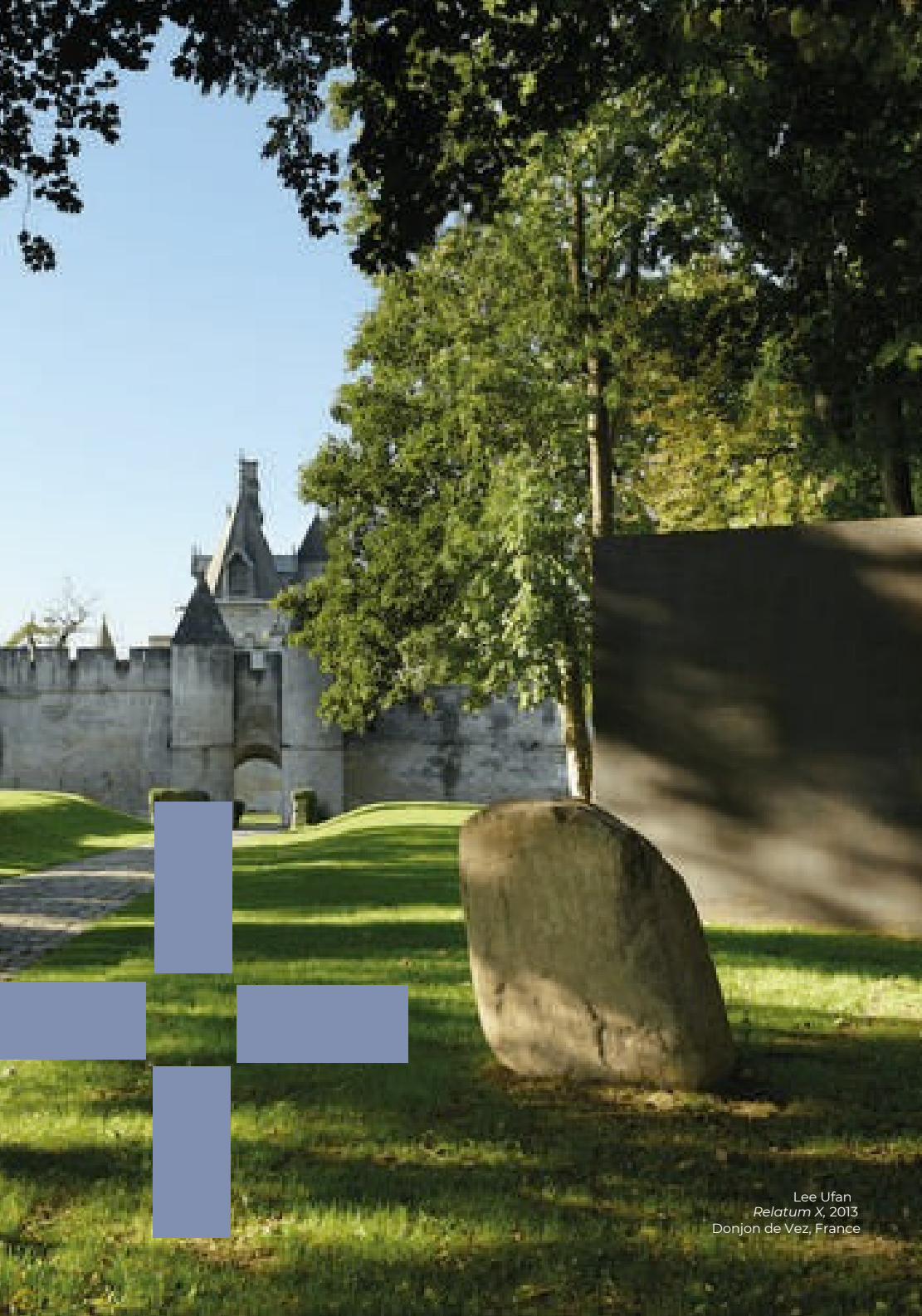
- ✦ La promesse d'explorer le fer, le bronze, la terre cuite, le bois, le béton, le plâtre... de l'Antiquité à aujourd'hui. Du minuscule au monumental en passant par le digital. De l'artisanal à l'industriel. De l'intime à l'universel. Dans ses gestes, ses matières et ses formes.

- ✦ Le privilège de rencontrer les meilleurs spécialistes pour plonger dans les archives de l'histoire de l'art. L'opportunité de s'investir auprès d'un réseau de passionnés, de visiter les lieux les plus emblématiques et les endroits cachés où la sculpture se découvre.

- ✦ Profiter d'une programmation inédite d'événements, de conférences, de rencontres, de visites et d'explorations hors les murs, en lien avec l'actualité de la sculpture française et internationale.

Sculpture

- + nature
- + architecture
- + digital
- + espace public
- + design
- + spectacle vivant
- + vidéo
- + lumière
- + installations in situ
- + mouvement
- + installations immersives
- + monumental
- + urbanisme



Lee Ufan
Relatum X, 2013
Donjon de Vez, France

Les actions de Sculpture+

Une programmation ambitieuse

D'événements inspirants et éducatifs, à Paris et ailleurs, destinés à appréhender et comprendre les enjeux de la sculpture ; de favoriser le questionnement et de montrer l'importance de cette discipline dans notre culture et imaginaire collectif.

Samedi sculptural au Musée Maillol

« Qu'est-ce que la Sculpture ? » dans notre héritage et contexte culturel actuel.

Une fois par mois, le samedi de 11h à 14h, Sculpture+ s'invite au Musée Maillol pour un rendez-vous conférence, animé par des spécialistes du monde de l'art et de la culture, mettant en perspective un artiste disparu et un artiste vivant.

Commissaires d'exposition, conservateurs de musées, galeristes, artistes, critiques d'art, collectionneurs et auteurs font ainsi vivre la sculpture de l'intérieur.

Sculpture+ passe à table et propose de prolonger la conversation autour d'un déjeuner conçu par un jeune chef cuisinier talentueux.

Des visites d'expositions et d'ateliers sont organisées en complément de ces événements.

Le LAB

Au sein du Musée Maillol, le LAB est un nouvel espace de réflexion ouvert sur les enjeux de la création. Il met en lumière celles et ceux qui inventent de nouveaux formats et langages artistiques. Il présente des installations thématiques, conférences et ateliers éducatifs autour de la forme et du geste. Le LAB accueille également une bibliothèque spécialisée ouverte au public, aux étudiants et aux chercheurs.

Prix Sculpture+

Le Prix Sculpture+, décerné par un jury de renom, constitué d'experts du milieu artistique, économique et culturel, récompense chaque année trois lauréats sculpteurs reconnus pour leur contribution au patrimoine culturel, leur travail d'exception et leur accomplissement artistique.

La dotation du Prix Sculpture+ offre à chacun des lauréats l'opportunité d'exposer leur création dans un lieu public emblématique à Paris et en France.

Le « Dîner de Gala Sculpture+ »

Prestigieux écrivain du Prix Sculpture+, le « Dîner du Prix Sculpture+ » se tient chaque année, où se retrouvent mécènes, artistes et personnalités du monde de l'art.

Les familles et enfants sont aussi les bienvenus !

Sculpture+ anime un programme éducatif et ludique, dédié à la jeunesse* et aux familles, afin de faire découvrir aux plus jeunes la sculpture « dans tous ses états ».

*Offre réservée aux enfants jusqu'à 12 ans pour toute inscription au Club Sculpture+



Claes Oldenburg
Dropped Cone, 2001
Neumarkt-Galerie, Allemagne



Rejoindre Sculpture+ en tant que mécène individuel

Cotisations

individuel+	solo	120€/an, soit 41€*
	duo	180€/an, soit 62€*
individuel++	solo	250€/an, soit 85€*
	duo	375€/an, soit 127€*
individuel+++	solo	à partir de 1 000€/an, soit 340€*
	duo	à partir de 1 500€/an, soit 510€*

Inscription



* Après déduction fiscale : les dons des particuliers ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66 % du montant des sommes versées, retenues dans la limite d'un plafond égal à 20 % du revenu imposable. Cette disposition est prévue à l'article 200 du code général des impôts. Si les dons et versements effectués au cours d'une année excèdent la limite de 20 %, l'excédent de versement constaté au cours d'une année est reportable sur les cinq années suivantes.

Avantages

	+	++	+++
Accès au Samedi sculptural au Musée Maillol une fois par mois, et invitation à participer au déjeuner des jeunes talents (supplément)	×	×	×
Accès aux visites organisées d'expositions et d'ateliers	×	×	×
Invitation prioritaire à participer au « Dîner de Gala Sculpture+ »	×	×	×
Au Musée Maillol			
Accès illimité aux collections permanentes et aux expositions temporaires	×	×	×
Invitations aux vernissages des expositions temporaires	×	×	×
Remise de 10% sur la boutique, la restauration, les ateliers enfants, les visites guidées		×	×
Privatisation possible d'un espace au sein du Musée Maillol à tarif préférentiel : visites sur-mesure, conférenciers, petit-déjeuner, cocktail, dîner... (voir pages 20-21)			×



Louise Bourgeois
Crouching Spider, 2003
 Château La Coste, France

Rejoindre Sculpture+ en tant que mécène entreprise

Cotisations
entreprise+
entreprise++
entreprise+++

5 000€/an, soit 2 000€*

7 500€/an, soit 3 000€*

à partir de 10 000€/an, soit à partir de 4 000€*

Inscription



Avantages

	+	++	+++
Accès au Samedi sculptural au Musée Maillol une fois par mois, et invitation à participer au déjeuner des jeunes talents (supplément)	50	100	150
Accès aux visites organisées d'expositions et d'ateliers	100	200	300
Invitation prioritaire à participer au « Dîner de Gala Sculpture+ »	✕	✕	✕
Au Musée Maillol			
Entrées gratuites aux collections permanentes et aux expositions temporaires	20	30	40
Invitations aux vernissages des expositions temporaires	20	30	40
Remise de 10% sur la boutique, la restauration, les ateliers enfants, les visites guidées	✕	✕	✕
Privatisation possible d'un espace au sein du Musée Maillol à tarif préférentiel : visites sur-mesure, conférenciers, petit-déjeuner, cocktail, dîner... (voir pages 20-21)	✕	✕	✕
Figurer en tant qu'entreprise mécène sur tous les outils de communication Sculpture+	✕	✕	✕
Participer aux grands projets du Musée : fonte d'une œuvre en bronze d'Aristide Maillol, restauration et enrichissement des collections	✕	✕	✕
Consulter l'équipe Sculpture+ pour étudier un partenariat		✕	✕
Nom du mécène gravé dans l'espace LAB			✕
Emprunter une sculpture d'Aristide Maillol			✕



Constantin Brâncuși
Le Cog, 1935
Centre Pompidou, Paris



Privatisation au Musée Maillol

- + Café Prévert
- + Salles des collections permanentes
- + Salle de conférence
- + Lab du Club Sculpture+

Le conseil d'administration du fonds de dotation Sculpture+ est constitué de trois membres fondateurs* et d'administrateurs ambassadeurs, professionnels de l'Art.

Le conseil d'administration

Francis Briest*

Après des études de droit, histoire de l'art et gemmologie, Francis Briest devient commissaire-priseur. Il se spécialise dans l'art moderne et contemporain et développe parallèlement à son activité des initiatives culturelles. Au Donjon de Vez, monument historique ouvert au public, il invite des artistes contemporains à dialoguer avec l'architecture médiévale : Sol LeWitt, Bernar Venet, Pascal Cribier, Tadashi Kawamata, François Morellet, Daniel Buren, Lee Ufan... C'est avec cet esprit innovant et prospectif qu'il cofonde l'activité vente aux enchères du groupe Artcurial en 2002. En 2010, Artcurial développe une activité de conseil artistique et culturel. En 2012, Francis Briest ouvre Espace Musées à l'aéroport Paris-Charles de Gaulle.

Pierre et Alexandre Lorquin*

Pierre et Alexandre Lorquin ont passé leur enfance dans le bain de l'art : petit-fils de Dina Vierny, dernière muse de Maillol, ils grandissent au Musée Maillol rue de Grenelle et reprennent la gestion de la galerie Dina Vierny en 2021, où ils continuent de présenter les artistes historiques de la maison, tout en renouvelant la programmation. Parallèlement, ils fondent une galerie d'art contemporain, pal project, où ils présentent des artistes émergents dans des expositions souvent audacieuses. En parallèle de ces activités, ils participent également à la vie du Musée Maillol, où ils occupent la charge de Vice-Présidents.

Alexandre Devals

Ayant accompagné la carrière de Bernar Venet et dirigé sa fondation, Alexandre Devals se consacre à la sculpture de 2010 à 2021, organisant des expositions à Versailles, Séoul, New York, Los Angeles ; et installant dans le parc de la fondation et au domaine de Peyrassol, dont il a été le conseiller, les œuvres de Larry Bell, DeWain Valentine, Richard Long, Arman, Jean Tinguely... En 2022, il ouvre la galerie Devals dans les jardins du Palais- Royal, où il défend le minimalisme et la sculpture.

Anne de Turenne

Anne de Turenne participe à la création et l'ouverture d'Espace Musées à l'aéroport Paris-Charles de Gaulle en 2012, accompagnant de nombreuses institutions dans la présentation de leurs collections dans ce lieu atypique : les musées Rodin, Maillol, Picasso, Centre Pompidou, Quai Branly... les fondations Arp, Dina Vierny, Dubuffet, Maeght. Elle dirige l'Agence Artcurial Culture pendant 10 ans, avant de rejoindre Arteum, leader d'exploitation de librairies-boutiques de musées.



Pierre Lorquin, Francis Briest, Anne de Turenne, Alexandre Lorquin et Alexandre Devals

Sculpture⁺

Fonds de dotation
59-61, rue de Grenelle
75007 Paris

contact@sculptureplus.org
+ 33 (0)1 42 22 11 66
www.sculptureplus.org
[@clubsculptureplus](https://www.instagram.com/clubsculptureplus)